

TRÍCH YẾU LUẬN ÁN TIẾN SĨ

I. Mở đầu

1. Họ và tên tác giả: Đoàn Tiến Lộc
2. Tên luận án: Nghiên cứu phát triển văn hóa đọc ở các tỉnh miền núi phía Bắc Việt Nam
3. Chuyên ngành: Khoa học Thông tin - Thư viện; Mã số 62320203
4. Cơ sở đào tạo: Trường Đại học Văn hóa Hà Nội

II. Nội dung

1. Mục đích và đối tượng nghiên cứu của luận án

+ *Mục đích nghiên cứu*

Đánh giá một cách khách quan, khoa học hiện trạng văn hóa đọc ở các tỉnh miền núi phía Bắc Việt Nam, làm rõ những mặt mạnh, mặt yếu và yếu tố đặc thù ảnh hưởng tới văn hóa đọc ở vùng này, từ đó đề xuất những giải pháp phát triển văn hóa đọc trên địa bàn trong thời gian tới.

+ *Đối tượng nghiên cứu*

Phát triển văn hóa đọc của người dân các tỉnh miền núi.

+ *Phạm vi nghiên cứu*

Các tỉnh miền núi phía Bắc Việt Nam (14 tỉnh), nhưng chỉ tập trung khảo sát điều tra, nghiên cứu ở 6 tỉnh và các thư viện tỉnh, huyện đã nêu: Bắc Kạn, Hà Giang, Hòa Bình, Lạng Sơn, Lai Châu, Yên Bái. Trong giai đoạn từ 2010 - 2015.

2. Phương pháp nghiên cứu

Phương pháp nghiên cứu phân tích và tổng hợp tài liệu, phương pháp điều tra xã hội học bằng phiếu, phương pháp quan sát trực tiếp...

3. Các kết quả chính của luận án

- Tác giả đã hệ thống hóa quan điểm của các nhà khoa học trong và ngoài nước để đưa ra quan điểm của mình về văn hóa đọc và phát triển văn hóa đọc. Phân tích tốt các yếu tố tác động đến văn hóa đọc.

- Nghiên cứu khá sâu sắc đặc điểm địa lý, kinh tế, văn hóa, xã hội của các tỉnh miền núi phía Bắc Việt Nam và nhấn mạnh đến những điều kiện đó tác động thế nào đến văn hóa đọc và phát triển văn hóa đọc ở địa bàn này. Đề xuất được một số tiêu chí đánh giá văn hóa đọc và phát triển văn hóa đọc.

- Khảo sát và phân tích một cách chi tiết, khách quan thực trạng văn hóa đọc và phát triển văn hóa đọc tại các tỉnh miền núi phía Bắc Việt Nam.

- Đưa ra bức tranh đầy đủ về hiện trạng của các thiết chế tác động đến văn hóa đọc và phát triển văn hóa đọc ở các tỉnh miền núi phía Bắc Việt Nam (thư viện

công cộng, thư viện trường học, thư viện, tủ sách Biên phòng; Tủ sách pháp luật, điểm Bưu điện - Văn hóa xã, thư viện tư nhân có phục vụ cộng đồng, xuất bản; các phương tiện thông tin đại chúng). Đưa ra những đánh giá khách quan, theo các tiêu chí đã nêu về thực trạng văn hóa đọc và phát triển văn hóa đọc ở các tỉnh miền núi phía Bắc Việt Nam.

- Đề xuất được một cách toàn diện, có cơ sở pháp lý và khoa học các giải pháp phát triển văn hóa đọc ở các tỉnh miền núi phía Bắc Việt Nam.

4. Ý nghĩa khoa học và thực tiễn

+ Ý nghĩa lý luận

Bổ sung vào phân lí luận về định nghĩa, bản chất, vai trò của văn hóa đọc đối với sự phát triển cá nhân và xã hội, những yếu tố ảnh hưởng đến văn hóa đọc. Tổng kết bước đầu về mặt lý luận hoạt động nhằm phát triển văn hóa đọc của các loại hình thư viện ở khu vực miền núi phía Bắc Việt Nam. Luận giải với những luận cứ khoa học điều kiện để phát triển văn hóa đọc tại các tỉnh miền núi phía Bắc Việt Nam.

+ Ý nghĩa thực tiễn

Luận án sẽ cung cấp những thông tin chính xác về thực trạng văn hóa đọc của người dân các tỉnh miền núi phía Bắc Việt Nam thông qua hoạt động của các loại hình thư viện ở đây, những nguyên nhân dẫn đến thực trạng đó đồng thời đề xuất những giải pháp có tính khả thi để phát triển văn hóa đọc ở vùng đất có tầm quan trọng của quốc gia về nguồn tài nguyên thiên nhiên, quốc phòng an ninh...

Làm cơ sở cho các cơ quan có thẩm quyền xây dựng chính sách văn hóa nói chung và phát triển văn hóa đọc nói riêng tại các tỉnh miền núi phía Bắc Việt Nam và các địa phương khác có điều kiện tương tự; Giúp các cơ quan có thẩm quyền đề ra các biện pháp, kế hoạch tăng cường những điều kiện cần thiết cho các loại hình thư viện để đẩy mạnh văn hóa đọc ở vùng này trong thời gian tới.

Luận án còn là nguồn tài liệu tham khảo cho các cơ sở đào tạo về Thông tin - Thư viện, xây dựng các thiết chế văn hóa./.

Xác nhận cơ sở đào tạo

Người hướng dẫn khoa học

Nghiên cứu sinh

TS. Lê Văn Viết

TS. Chu Ngọc Lâm

Đoàn Tiến Lộc